



**REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE**

Deliberazione n. 196 della seduta del 24 maggio 2021.

Oggetto: D.G.R. 398 del 28 agosto 2019 Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva ex art. 6 l.r. 21/2019. Approvazione rimodulazione degli interventi e del piano finanziario.

Presidente F.F. Proponente: F.to Dott. Antonino SPIRLI'

Relatore (se diverso dal proponente):

Dirigenti Generali: F.to Avv. Eugenia MONTILLA – F.to Dott. Maurizio NICOLAI

Dirigente di Settore:

Alla trattazione dell'argomento in oggetto partecipano:

			Presente	Assente
1	ANTONINO SPIRLI'	Presidente F.F.	X	
2	DOMENICA CATALFAMO	Componente	X	
3	SERGIO DE CAPRIO	Componente	X	
4	GIANLUCA GALLO	Componente	X	
5	FAUSTO ORSOMARSO	Componente	X	
6	SANDRA SAVAGLIO	Componente	X	
7	FRANCESCO TALARICO	Componente		X

Assiste il Segretario Generale Reggente della Giunta Regionale.

La delibera si compone di n. 5 pagine compreso il frontespizio e di n.2 allegati.

Il Dirigente Generale del Dipartimento Bilancio
conferma la compatibilità finanziaria del presente provvedimento
con nota n°234645 del 24/05/2021

LA GIUNTA REGIONALE

PREMESSO CHE:

- l'art. 3 della legge regionale n. 1 del 11/01/2006 prevede la costituzione di una Fondazione per supportare lo sviluppo del Sistema Cinematografico, Audiovisivo e della Multimedialità calabrese;
- con Deliberazione di Giunta regionale n. 61 del 30 gennaio 2006, è stato approvato lo Statuto della Fondazione denominata "Fondazione Calabria Film Commission", statuto successivamente modificato ed integrato, da ultimo con DGR n. 168 del 02.07.2020;
- l'art. 3 del suddetto Statuto stabilisce che "il fondatore ed unico socio della Fondazione è la Regione Calabria";
- con Atto notarile, repertorio n. 141479 del 24.02.2006, è stata costituita la "Fondazione Calabria Film Commission";
- con Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 130 del 06 maggio 2006 è stata riconosciuta la personalità giuridica della Fondazione e la medesima è stata iscritta, in pari data, al n. 32 sull'apposito registro regionale;
- Con legge n. 220 del 14 novembre 2016 è stata regolamentata la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- Con legge regionale n. 21 del 21 giugno 2019 si è inteso definire gli "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria", affidando alla Fondazione Calabria Film Commission compiti di attuazione, sostegno e coordinamento delle attività e politiche cinematografiche e audiovisive disciplinate dalla medesima legge;
- Con Deliberazione di Giunta regionale n. 398 del 28 agosto 2019 è stato approvato il Programma Triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, ex art. 6 L.R. 21/2019, disponendo altresì la realizzazione del medesimo mediante fondi di bilancio regionale e fondi PAC 2014/2020;
- Con Decreto dirigenziale n. 13184 del 25 ottobre 2019 è stata sancita l'"Approvazione schema di convenzione tra Regione Calabria e Fondazione Calabria Film Commission per l'attuazione del Programma Triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva ex art. 6 L.R. 21/2019 approvato con D.G.R. 398 del 28 agosto 2019. Cup J54G19000020001. Accertamento e impegno di spesa" e sono state impegnate le somme necessarie per l'attuazione del Programma triennale di attività di cui FCFC è soggetto attuatore;
- con la Convenzione rep. n. 6006 del 12 novembre 2019 tra la Regione Calabria e la Fondazione Calabria Film Commission vengono definiti i reciproci obblighi e doveri nell'attuazione del Programma triennale degli interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva ex art. 6 L.R. 21/2019, triennio 2019/2021;
- in particolare l'art. 10, comma 4, della Convenzione stabilisce le modalità di trasferimento delle risorse finanziarie necessarie per l'attuazione degli interventi del Programma Triennale, indicando gli stanziamenti complessivi per ciascun ambito di intervento individuato negli articoli 7, 8, 9, 10, 11, 12 della L. R. n. 21/2019 per le tre annualità del Programma ex art. 6 L.R. 21/2019 approvato con D.G.R. 398 del 28 agosto 2019.

DATO ATTO CHE:

- a causa del protrarsi delle diverse misure restrittive contenute nei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri, che dal 9 marzo del 2020 vengono adottati per far fronte alla pandemia tutt'ora in corso, l'intero comparto cinematografico unitamente al settore turismo sta vivendo una situazione di crisi, con l'interruzione di molte attività;
- solo recentemente, nonostante le molte difficoltà operative, anche la Fondazione Calabria Film Commission, in qualità di soggetto attuatore degli interventi previsti dal Programma Triennale per l'attività Cinematografica e Audiovisiva 2019/2021, sta riattivando una serie di progetti afferenti il sostegno dell'esercizio cinematografico sul territorio regionale;
- Proprio al fine di favorire il rilancio del comparto nel territorio calabrese e nell'ottica di un concreto sostegno che produca immediata ricaduta economica ed occupazionale, la Regione ha approvato il Piano esecutivo annuale per l'Immagine e la Promozione turistica regionale,

che all'Azione 1.2 prevede "La lunga serialità prodotta in Calabria", prevedendo un coinvolgimento diretto da parte della Fondazione;

- Per un'adeguata attuazione della suddetta azione di lunga serialità audiovisiva, oltre la preventiva analisi di fattibilità delle opere infrastrutturali per la costruzione di studios, è necessario sostenere il processo creativo di produzione dei contenuti da proporre per la lunga serialità, nonché favorire la selezione e la crescita di professionalità e talenti da utilizzarsi a tale scopo;

DATO ATTO, altresì, CHE:

- In virtù di tutte le pregresse considerazioni, con nota assunta al prot. Siar n. 220677 del 14/05/2021, la Fondazione Calabria Film Commission effettuava richiesta di una riclassificazione della spesa per come originariamente prevista dal "Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva 2019/2021" adottato con DGR n. 398 del 28 agosto 2019, segnalando l'opportunità di destinare le risorse previste per le attività sospese e/o non realizzabili, verso quella tipologia di interventi che invece riescono ad essere realizzati nel pieno rispetto delle misure di sicurezza e che comportano una immediata ricaduta economica ed occupazionale sul territorio, nonché al fine di garantire il contributo richiesto nell'attuazione della lunga serialità;
- con la medesima nota è stata, quindi, trasmessa la proposta di riformulazione della dotazione stante le attività da compiere e riconducibili nell'ambito dell'art. 7 della legge regionale n. 21/2019, reimpiegando parte di quelle non utilizzate di cui all'art. 9 della suddetta legge n. 21/19 destinate in origine al "Sostegno alle attività dell'esercizio cinematografico e principi di localizzazione";
- Analogamente, ravvisata la necessità di rafforzare le attività produttive e le nuove iniziative della filiera del cineturismo, particolarmente colpite dalla grave crisi economica in atto, Fondazione ha proposto la rimodulazione, anche parziale, delle risorse già allocate per le iniziative di cui all'art. 10 della legge regionale medesima, incrementando la dotazione finanziaria attualmente riservata alle iniziative di cui di cui all'art. 8 della legge medesima "sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche, audiovisive e multimediali";

RITENUTO

- Opportuno, anche nell'ottica di rilancio di un settore economico fortemente penalizzato dalle misure di contenimento dell'emergenza sanitaria e dalla crisi economica globale, sostenere gli interventi ascrivibili all'attività cinematografica e audiovisiva concretamente realizzabili, anche in considerazione degli obiettivi strategici fissati dal Piano di Immagine e Promozione Turistica della Regione Calabria 2021, Azione 2.1;
- Necessario approvare la proposta di riformulazione della dotazione finanziaria secondo la tabella (Allegato A), approvata quale parte integrante della presente deliberazione, e per lo scopo, prevedere il trasferimento delle somme stanziato sulle linee di intervento non attivabili/non attivate, implementando l'assegnazione per gli interventi sopra indicati;
- necessario a tali fini, riclassificare la spesa implementando il fondo a disposizione dell'art. 8 L.R. n. 21/2019 "sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche, audiovisive e multimediali" con quanto inizialmente destinato all'art. 10 L.R. n. 21/2019 "Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva" che grava sullo stesso capitolo del bilancio pluriennale della Regione Calabria;
- indispensabile, per le medesime ragioni, destinare le risorse inizialmente previste per le attività stabilite dall'art. 9 L.R. n. 21/2019 "sostegno all'esercizio cinematografico" (cap. U5201025301 missione 05 programma 2 del bilancio pluriennale della Regione Calabria) alla realizzazione delle iniziative riconducibili nell'ambito dell'art.7 della legge regionale n. 21/2019 in attuazione dell'Azione 1.2 "La lunga serialità prodotta in Calabria";

DATO ATTO CHE la presente rimodulazione non comporta variazione sulle somme complessivamente impegnate per l'attuazione del Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva 2019/2021 approvato con D.G.R. n. 398/2019.

CONSIDERATO CHE:

le somme già erogate a titolo di anticipazione per le tre annualità del Programma degli interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva 2019/2021 approvato con D.G.R. n. 298/2019 non attivati/attivabili dovranno essere impiegate, e per l'effetto rendicontate dalla Fondazione Calabria Film Commission, secondo la nuova rimodulazione.

VISTI

- la legge regionale n.21 del 21 giugno 2019 recante "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria";
- la DGR n. 398 del 28/08/2019;
- il DDG n. 13184 del 25/10/2019;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 41 del 24 febbraio 2016 con la quale è stata approvata la "Proposta per l'utilizzo delle risorse del Programma di Azione e Coesione complementare alla programmazione europea 2014 – 2020";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 448 del 14 novembre 2016 con la quale è stata approvato il "Piano di Azione e Coesione (PAC 2014/2020) della Regione Calabria";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 320 del 25 luglio 2017 di presa d'atto della Delibera CIPE n. 7/2017 che ha approvato il Piano di Azione e Coesione 2014/2020 della Regione Calabria, tra cui rientra la Linea di Azione 6.8.3. "Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 432 del 27 settembre 2019 avente ad oggetto Programma Azione Coesione (PAC) 2007/2013 e Programma Azione Coesione (PAC) 2014/2020 Approvazione Manuale Si.Ge.Co.;
- la Delibera di Giunta n. 117 del 31/03/2021 "Approvazione definitiva del Piano Esecutivo annuale di Immagine e Promozione turistica 2021";
- la legge regionale 4 febbraio 2002, n.8 recante "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione Calabria";
- l'art. 4 della legge regionale 47/2011;
- il d.lgs. 79/2011;
- la legge regionale n.3/2020 "Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2020/2022";
- la L.R. n. 34 del 29 Dicembre 2020 "Legge di Stabilità Regionale 2021";
- la L.R. n. 35 del 29 Dicembre 2020 "Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2021/2023";
- la D.G.R. n. 512 del 30/12/2020 – Documento tecnico di accompagnamento al Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2021 – 2023 (artt. 11 e 39, c. 10, d. lgs. 23/06/2011, n. 118);
- la D.G.R. n. 513 del 30/12/2020 – Bilancio Finanziario gestionale della Regione Calabria per gli anni 2021 – 2023 (art. 39, c. 10 d. lgs. 23/06/2011, n. 118);

VISTO l'allegata A "tabella proposta di riformulazione della dotazione finanziaria" che costituisce parte integrante della deliberazione;

TENUTO CONTO delle espresse dichiarazioni:

- di coerenza programmatica con i contenuti dell'Accordo di Partenariato per la programmazione dei Fondi Strutturali e di Investimento Europei 2014/2020, del POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 e del PAC Calabria 2014/2020, resa dall'Autorità di Gestione dei PO medesimi;
- di conformità con i Regolamenti, le Direttive e le Decisioni comunitarie resa dal Dirigente Generale del Dipartimento Segretariato Generale, in qualità di Responsabile di Assi Prioritari, per quanto di competenza;

DATO ATTO CHE che la rimodulazione delle risorse di cui sopra non comporta variazioni al piano finanziario già approvato a corredo del Programma Triennale degli interventi con la richiamata

Delibera di Giunta Regionale n. 398/2019 poiché attiene esclusivamente alla riprogrammazione di alcuni interventi per cui già sussistono i necessari impegni di spesa;

PRESO ATTO

- che il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento proponente attestano che l'istruttoria è completa e che sono stati acquisiti tutti gli atti e i documenti previsti dalle disposizioni di legge e di regolamento che disciplinano la materia;
- che il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento, proponenti ai sensi dell'art. 28, comma 2, lett. a, e dell'art. 30, comma 1, lett. a, della legge regionale 13 maggio 1996 n. 7, sulla scorta dell'istruttoria effettuata, attestano la regolarità amministrativa nonché la legittimità della deliberazione e la sua conformità alle disposizioni di legge e di regolamento comunitarie, nazionali e regionali, ai sensi della normativa vigente e del disciplinare dei lavori di Giunta approvato con D.G.R. n. 17/2020;
- che, ai sensi dell'art. 4 della legge regionale 23 dicembre 2011 n. 47, il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento proponente attestano che dalla presente deliberazione, non discendono maggiori oneri a carico del bilancio regionale;

SU PROPOSTA del Presidente F.F. della Giunta regionale,

DELIBERA

1. di approvare la rimodulazione del Programma Triennale di Interventi per l'attività Cinematografica e Audiovisiva 2019/2021, precedentemente approvato con D.G.R. n. 398/2019, secondo la tabella proposta di riformulazione dei singoli interventi all'interno della complessiva dotazione finanziaria, **allegato A che costituisce parte integrante della presente deliberazione**;
2. di demandare al Dipartimento Segretariato Generale, quale titolare dell'attuazione delle operazioni di cui alla presente Delibera ed al Dipartimento Economia e Finanze di l'adozione dei provvedimenti conseguenti;
3. di notificare il presente provvedimento a cura del Dipartimento proponente alla Fondazione Calabria Film Commission;
4. di disporre a cura del Dirigente Generale del Dipartimento proponente, la pubblicazione del provvedimento sul BURC ai sensi della legge regionale 6 aprile 2011 n. 11 e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, e la contestuale pubblicazione sul sito istituzionale della Regione, ai sensi del d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33, della legge regionale 6 aprile 2011 n. 11 e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679.

IL SEGRETARIO GENERALE REGGENTE
F.to. Avv. Eugenia MONTILLA

IL PRESIDENTE F.F.
F.to Dott. Antonino SPIRLI'